

MAURO DELL'OGS DÀ LA CACCIA AI BATTERI NEI MARI PIÙ PROFONDI

MARY B. TOLUSSO

Enato a Pordenone ma vive a Trieste da venticinque anni Mauro Celussi: «E poi mia madre è triestina, ma si è trasferita a Pordenone da piccola, quando i triestini lavoravano con gli americani – dice – per cui quando sono giunto a Trieste era come rivivere tutte le storie che mi raccontavano i miei nonni». Laureato in Scienze naturali, ha poi conseguito il dottorato di ricerca a Siena in Scienze polari. Oggi lavora all'Ogs: «La mia tesi di laurea è stata svolta in quello

che si chiamava Laboratorio di biologia marina, che oggi corrisponde alla Sezione mare con sede ai Filtri di Aurisina. Dopo di che ho avuto la fortuna di rimanere disoccupato solo cinque mesi, prima impegnato con una borsa di studio fino al ruolo di ricercatore e strutturato». Il suo campo di studio è l'Ecologia microbica: «La mia ricerca esamina il comportamento dei batteri in mare. È un settore molto sfaccettato per cui ho la possibilità di spaziare parecchio. Per esempio ora mi sto occupando di due questioni che possono sembrare distanti. Da un lato sono il referente per Ogs di un progetto Italia-Croazia che si chiama AdSwim e ha lo scopo di valutare i sistemi di miglioramento del trattamento delle acque re-

flue urbane. In questo contesto la mia attività è valutare l'effetto di nuove tecnologie sull'efficienza dell'immissione in mare di patogeni, cioè quanto i nuovi sistemi possono abbattere la carica di micro organismi patogeni. Dall'altra parte mi occupo anche del funzionamento dei batteri nei sistemi marini profondi. Sono ambienti poco studiati perché poco accessibili e perciò ci danno molta soddisfazione in termini di nuove scoperte. Ho appena concluso una ricerca sul Mare di Ross per studiare come i batteri riescano a manipolare la sostanza organica che arriva nel sistema profondo». Le passioni di Mauro sono la musica: «Soprattutto quella degli anni

'90». E i viaggi: «Trasferite spesso unite alla musica, viaggio per assistere a grandi concerti». —



Peso: 20%